

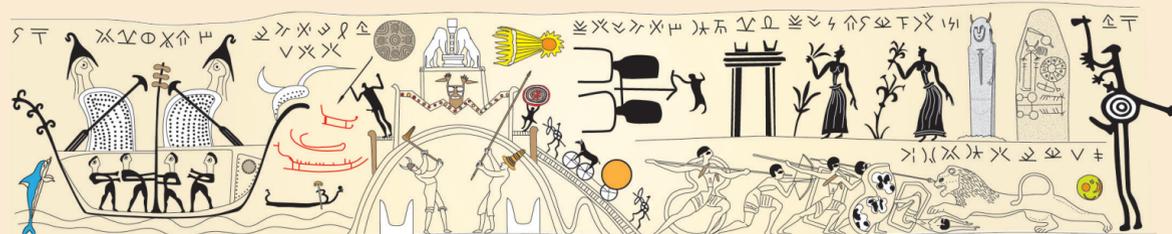


On n'a pas tous les jours vingt ans! Depuis sa création en 1999, l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze (APRAB) s'emploie à structurer les activités et à réunir les chercheurs travaillant sur cette période, en France comme en Europe occidentale. Ce colloque anniversaire est l'occasion de revenir à Bayeux, lieu de sa création, et de porter un regard sur l'évolution qu'a connue la discipline durant cet intervalle en France et en Europe.

Comment se sont renouvelées les méthodes et les pratiques? Quelle perception avons-nous aujourd'hui de l'âge du Bronze et quels problématiques et enjeux doivent être envisagés pour demain?

Ces questionnements ont été déclinés en plusieurs sessions thématiques couvrant l'ensemble des domaines de recherches emblématiques de la période : historiographie, productions matérielles, habitat et occupation du sol, paysages et pratiques funéraires, structures sociales, croyances et représentations, mobilités européennes.

Ouvrage réalisé sous la direction de Cyril Marcigny et Claude Mordant
Logo du titre, frise (1^{re} et 4^e de couverture), timbre des 20 ans de l'APRAB : Kewin Peche-Quilichini



Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze
UMR 6298 ARTeHIS Université de Bourgogne Faculté des Sciences
6 boulevard Gabriel - 21000 DIJON - <http://aprab.org>



ISBN : 978-2-8151-0613-9
Prix : 45 €



2021

Supplément

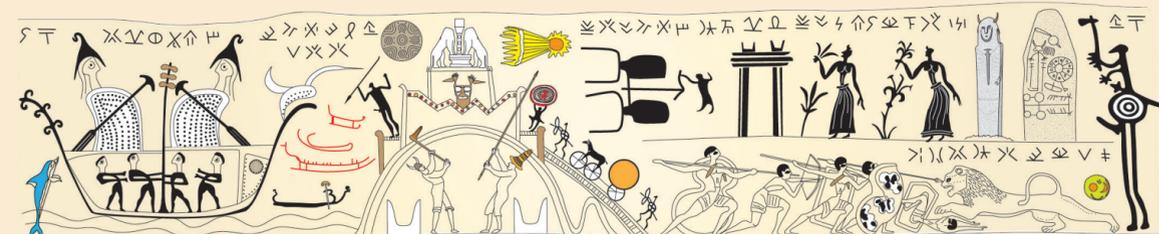
n° 7



20 ans de recherches

Actes du colloque international
anniversaire de l'APRAB
Bayeux (19-22 juin 2019)

Sous la direction de Cyril MARCIGNY et Claude MORDANT



Supplément n° 7 au Bulletin de l'APRAB - 2021

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Avant-propos et remerciements | 9 |
| Introduction | 11 |
| Thème 1 | |
| Historiographie | 13 |
| L'APRAB et la recherche sur l'âge du Bronze en France | |
| <i>Isabelle Kerouanton</i> | 15 |
| L'Âge du bronze n'existe pas ! | |
| <i>Anne Lehoërf</i> | 23 |
| D'Alise à Vigneux : 150 ans d'histoire des collections de l'âge du Bronze au Musée d'Archéologie nationale | |
| <i>Rolande Simon-Millot</i> | 33 |
| Et le grand gagnant est : l'âge du Bronze! | |
| Apport décisif de trois décennies d'évolution de la politique archéologique depuis l'instruction à la postfouille | |
| <i>Jan Vanmoerkerke</i> | 49 |
| The French in the Bronze Age Studies Group | |
| <i>Brendan O'Connor</i> | 57 |
| Vingt ans de recherches sur l'âge du Bronze en Belgique – Guide de voyage Petit Futé | |
| <i>Guy De Mulder et Eugène Warmenbol</i> | 61 |
| Exposer l'âge du Bronze | |
| <i>Sylvie Lourdaux-Jurietti et Rolande Simon-Millot</i> | 77 |
| Thème 2 | |
| Productions matérielles | 91 |
| Le disque en or de Banc Tynddol – Prospections métallurgiques campaniformes et exploitation de l'or alluvionnaire au Bronze ancien en Grande-Bretagne | |
| <i>Simon Andrew Timberlake</i> | 93 |
| L'atelier du bronzier, quoi de neuf depuis vingt ans ? – La question des lieux de production métallurgique vue par les sites de Montélimar (Drôme) et d'Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) | |
| <i>Muriel Mélin et Éric Néré</i> | 111 |
| Composition élémentaire d'objets en alliage à base cuivreuse – Une approche de la métallurgie de l'âge du Bronze dans l'Ouest de la France | |
| <i>Vincent Dartois</i> | 125 |
| Nouveau regard sur l'organisation de la production métallique à travers les résultats de récentes analyses métallographiques d'objets en alliage cuivreux du Bronze moyen | |
| <i>Maréva Gabillot, Céline Lagarde-Cardona, Justine Vernet, Paolo Piccardo, Jean-François Piningre et Sylvie Jurietti</i> | 139 |
| Smelt like tin spirit – Les métallurgies insulaires de l'âge du Bronze en Méditerranée occidentale | |
| <i>Kewin Peche-Quilichini, Rosa Maria Albanese Procelli, Fulvia Lo Schiavo, Bartomeu Salvà Simonet, Linda Boutoille, Joseph Cesari et Jean Graziani</i> | 151 |
| À la recherche des aires de production des épées de l'âge du Bronze : où sont les moules ? | |
| <i>Léonard Dumont</i> | 171 |
| Le motif géométrique sur bracelet de l'âge du Bronze au premier âge du Fer en Europe | |
| <i>Vincent Georges</i> | 183 |
| La place des « tertres funéraires de la forêt de Haguenau » dans l'extension de la culture des Tumulus | |
| Définition des groupes culturels de la vallée du Rhin supérieur (Bz B-Bz D2) | |
| <i>Thierry Logel</i> | 193 |
| Later Bronze Age gold ornaments in France and Britain: new investigations into the data and their potential weight regulation (rebutted) | |
| <i>Raphael Hermann, Anna Paule et Lorenz Rahmstorf</i> | 221 |

| | |
|---|-----|
| Typochronologie de la céramique en Normandie (entre 2300 et 800 av. n. è.) : 20 ans de recherche <i>Emmanuel Ghesquière, Pierre Giraud et Cyril Marcigny</i> | 231 |
| Les grands contenants céramiques de la protohistoire en Champagne – Présentation d'un projet archéo-céramologique et premiers résultats concernant le Bronze final et le premier âge du Fer <i>Marion Saurel, Alexandre Monnier, Hervé Bocquillon, Gilles Fronteau et Vincent Riquier</i> | 245 |
| L'industrie lithique taillée au Bronze ancien dans le Sud de la France : un état de la question <i>Maxime Remicourt et Robin Furestier</i> | 257 |
| La question de l'ambre au cours de l'âge du Bronze : un point sur les données <i>Colette du Gardin</i> | 271 |

Thème 3

Habitat et occupation du sol.....281

| | |
|--|-----|
| L'habitat des Hauts-de-France à l'âge du Bronze : premiers résultats du collectif HABATA <i>Emmanuelle Leroy-Langelin, Yann Lorin, Philippe Lefèvre et Frédéric Audouit</i> | 283 |
| Du Néolithique final à l'âge du Bronze moyen dans la région Auvergne-Rhône-Alpes : premier bilan d'un projet collectif de recherches <i>Frédéric Letterlé, Thierry Argant, Anne Duny, Quentin Favrel, Fanny Granier, Simon Lemaitre, Fabrice Muller, Christine Oberlin, Pierre-Jérôme Rey, Yannick Rialland (†), Mafalda Roscio, Sylvie Saintot, Gauthier Tavernier, Eric Thirault, Jean-Michel Treffort, Joël Vital</i> | 295 |
| Si loin, si proches? – Réflexions sur les habitations elliptiques de l'âge du Bronze des Baléares et de Corse <i>Bartomeu Salvà Simonet et Kewin Peche-Quilichini</i> | 309 |
| Les occupations d'altitude de la fin du Campaniforme et de l'âge du Bronze dans les Pyrénées : l'exemple de la Haille de Pout dans le cirque de Troumouse (Gèdre, Hautes-Pyrénées) <i>Guillaume Saint-Sever et Maxime Remicourt</i> | 323 |
| La Basse-Auvergne (Puy-de-Dôme, sud Allier) : un espace privilégié pour l'étude des territoires et des paysages de l'âge du Bronze <i>Florian Couderc</i> | 337 |
| Corent et les établissements défendus de hauteur à l'âge du Bronze en France <i>Pierre-Yves Milcent et Florian Couderc avec la collaboration de Fabien Delrieu</i> | 349 |
| Du bâtiment aux villages littoraux : deux décennies d'investigations dans les lacs savoyards <i>Yves Billaud et Fabien Langenegger</i> | 361 |
| The site of Lucone di Polpenazze and the chronology of Early Bronze Age pile dwellings in the Lake Garda area (Italy - Lombardy/Veneto) <i>Marco Baioni, Claudia Mangani et Nicoletta Martinelli</i> | 373 |
| Symbolic limits and functional barriers: interactions with the landscape in the MBA site of Vallese di Oppeano (Verona-Italy) on the basis of archaeological data <i>Federica Gonzato, Michele Baldo et Claudia Mangani</i> | 387 |
| L'âge du Bronze et les Schlitzgruben : récit d'une extinction <i>Vincent Riquier, Ginette Auxiette, Emmanuel Ghesquière et Yann Lorin</i> | 399 |
| Bronze Age Sea Salt Production in the Northwest Iberian Peninsula <i>Ana M. S. Bettencourt, Sara Luz, Pedro P. Simões, Maria Isabel C. Alves et Emilio Abad-Vidal</i> | 409 |

Thème 4

Funéraire : paysages et pratiques.....421

| | |
|---|-----|
| Inhumation versus incinération ou incinération versus incinération? Dualité du traitement du corps à l'âge du Bronze en France <i>Isabelle Le Goff et Rebecca Peake</i> | 423 |
| Entre espace et temps : regards sur les nécropoles de l'âge du Bronze et du premier âge du Fer à travers des études de cas <i>Stéphanie Adroit et Rebecca Peake</i> | 439 |

| | |
|--|-----|
| Les morts ont-ils un sexe ? Genres et assemblages funéraires du Bronze final initial dans le Centre-Est de la France <i>Mafalda Roscio</i> | 453 |
| The CRUMBEL project – Archaeometry and cremated bones from the Late Neolithic till the Merovingian period <i>Sarah Dalle, Charlotte Sabaux, Eugène Warmenbol, Christophe Snoeck, Dries Tys, Martine Vercauteren, Mathieu Boudin, Rica Annaert, Giacomo Capuzzo, Marta Hlad, Ioannis Kontopoulos, Kevin Salesse, Amanda Sengeløv, Elisavet Stamataki, Barbara Veselka and Guy De Mulder</i> | 467 |
| Funerary practices in the Southern Portuguese Late Bronze Age: a critical overview, twenty years later <i>Francisco B. Gomes</i> | 477 |
| Enclos fossoyés oblongs et en forme de trou de serrure entre Aller et Dordogne – Mises à jour de la collection de 2009 <i>Otto Mathias Wilbertz</i> | 487 |
| Réflexions autour du réemploi du monument funéraire d'Étaples « Le Chemin des Prés » <i>Yann Lorin</i> | 493 |
| Un ensemble de monuments funéraires de l'âge du Bronze à Lambres-lez-Douai (Nord) et Brebières (Pas-de-Calais) Synthèse des données des ZAC de l'Ermitage 2 et des Béliers <i>Marie Lebrun, Yann Petite, Marie-Hélène Rousseaux avec la collaboration de Alain Henton et Angélique Sergent</i> | 509 |
| Une nécropole de l'âge du Bronze ancien II au Bronze final en vallée de Seine : le site de Cléon « ZAE Moulin IV » <i>Bruno Aubry, Corinne Thévenet, Frédérique Jimenez, Véronique Theron et Lénaïg Feret</i> | 521 |
| Le cimetière de l'âge de Bronze de Gand/Hogeweg revu et sa signification pour les pratiques funéraires du Bronze moyen en Belgique <i>Tina Dyselinck et Guy De Mulder</i> | 531 |
| A rose for the hereafter: funerary practices in the Final Bronze Age burial ground at Malpensa (Varese, ITA) <i>Barbara Grassi, Claudia Mangani et Diego Voltolini</i> | 541 |
| | |
| Thème 5 | |
| Structures sociales, croyances et représentations | 553 |
| | |
| Les dépôts d'objets métalliques de l'âge du Bronze en France orientale : lecture culturelle d'un phénomène protéiforme <i>Thibault Lachenal et Jean-François Piningre</i> | 555 |
| Valeur matérielle, valeur symbolique et fragmentation intentionnelle des objets dans les dépôts de l'âge du Bronze <i>Dirk Brandherm</i> | 573 |
| Des idées de grandeur : pesée et peseurs du Bronze final en Europe occidentale <i>Thibaud Poigt</i> | 583 |
| La place des parures dans la représentation de l'artisanat textile protohistorique : le cas des pièces intermédiaires des ceintures et pendentifs en bronze <i>Yann Lorin</i> | 603 |
| Les figurines du Bronze final du lac du Bourget (Savoie) : anthropomorphes, représentation du genre, traitements particuliers <i>Yves Billaud et Audrey Roche</i> | 619 |
| Oiseaux de feu, oiseaux de terre : les figurines en terre cuite de l'âge du Bronze et du début du premier âge du Fer <i>Manon Vallée</i> | 631 |
| Une place au soleil – Le motif central de la symbolique du Bronze final en contexte et en action <i>Stefan Wirth</i> | 643 |
| | |
| Table ronde - Modérateur : Claude Mordant | |
| Mobilités européennes à l'âge du Bronze | 661 |
| | |
| Les nouvelles données de la paléogénétique et des analyses isotopiques <i>Rebecca Peake et Estelle Herscher</i> | 663 |

| | |
|---|-----|
| Les enseignements de la culture matérielle | |
| <i>Pierre-Yves Milcent</i> | 667 |
| La mobilité du métal et de ses alliages, lue au travers des analyses métalliques : composition élémentaire et isotopique | |
| <i>Maréva Gabillot, Céline Lagarde, Florence Cattin, Josef Wilczek, Justine Vernet et Paolo Piccardo</i> | 673 |
| Les migrations | |
| <i>Stefan Wirth</i> | 679 |
| Protohistoire et identités – Histoire de l’archéologie et enjeux actuels | |
| <i>Marc-Antoine Kaeser</i> | 681 |
| Épilogue | |
| « On n’a pas tous les jours 20 ans... » | 685 |